



OUNDLE

School

2019 Academic Scholarship

French

Time Allowed: **1 hour and 30 minutes**

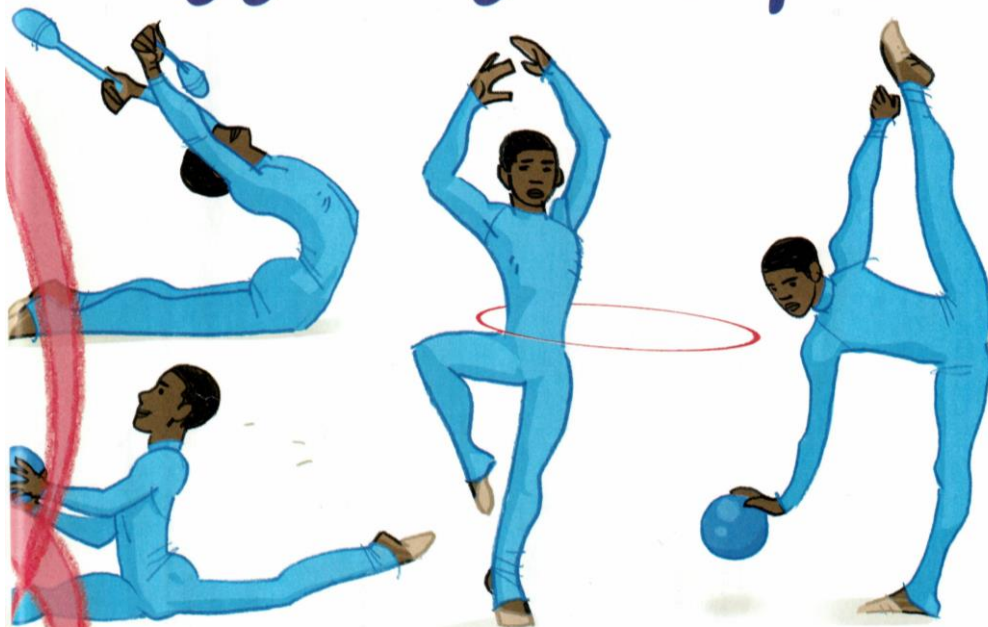
- **A bilingual dictionary may be used**
- You should attempt all three sections and are advised to spend **approximately** 30 minutes per section.
- Answer all sections on the lined paper provided.

Section 1 (40 marks) <<Je suis l'un des seuls garçons en gym rythmique>>

Read the following passage carefully about one of the only boys involved in the sport of rhythmic gymnastics and answer IN ENGLISH the questions which follow it. Your answers need not be in the form of complete sentences but must contain all relevant information.

L'histoire de Peterson, 19 ans

des seuls garçons en gym rythmique



✎ Assia Hamdi ✎ Didier Garguilo

À 10 ans, j'ai cliqué par hasard sur une vidéo de gymnastique rythmique.

Ça m'a plu, alors j'en ai regardé une autre, puis une autre...

Et je me suis inscrit dans le club de ma ville. C'est un sport qui mélange la danse, le cirque et la gymnastique. Je réalise des enchaînements en musique avec des engins, comme un cerceau, un ruban, des massues ou un ballon. Il y a une partie physique où je dois savoir me contrôler, être rigoureux, notamment pour réaliser

des acrobaties. Le travail de contorsion est l'aspect fou et magique de la gym rythmique.

J'ai été champion national et double vice-champion de France FSGT (Fédération sportive et gymnique du travail).

J'ai aussi participé à plusieurs championnats nationaux, mais en tant que garçon, je ne peux pas me présenter à toutes les épreuves. C'est pour cette raison que je concours parallèlement en Espagne. Là-bas, les hommes

sont reconnus dans la gymnastique rythmique et le sport est bien plus populaire. Certains reçoivent des bourses de mérite pour leurs résultats. Dans l'un des clubs par lesquels je suis passé en France, je devais attendre que les filles sortent du vestiaire pour l'utiliser. Rien n'était fait pour accueillir les garçons. Un jour, une mère s'est étonnée de ma présence à une compétition. Lorsque j'ai gagné le trophée, je me suis assis à côté d'elle, histoire de la narguer. Je suis un garçon et, en plus, je suis noir.

article continued on the next page

Je dois donc être 10000 fois meilleur que la plus grande des gymnastes pour me faire une place.

Si je m'en suis sorti, c'est grâce à ma mère qui pioche dans ses économies pour me soutenir, à mes entraîneurs et à ma volonté acharnée de progresser. Les hommes sont minoritaires dans ce sport, car les voir danser en justaucorps avec un ballon ou faire le grand écart, ça surprend les gens. Dans notre société, un garçon doit être fort et une fille jolie. Quand on tente de renverser cette image, ça provoque un choc. Heureusement, les gymnastes filles m'ont toujours accueilli à bras ouverts. Je suis introverti et le fait

de ne pas être dans la norme m'a poussé à montrer qui je suis. Je n'ai qu'une vie, je ne peux pas la passer à répondre aux attentes des autres. Je ne suis pas à l'aise pour parler et la gymnastique est mon moyen d'expression.

Et la gymnastique rythmique réveille mon âme. Elle met en avant la beauté de chaque gymnaste. Quand je pratique, je passe de la colère à la joie et de la sérénité à l'euphorie. Par exemple, quand mon mollet touche mon nez et que mon talon effleure mon sternum, j'ai l'impression d'être sans limites. Je me sens fort, car tout le monde ne peut pas le faire.

Aujourd'hui, j'ai envie de participer à des tournois internationaux et de faire des échanges avec les pays qui n'ont pas l'habitude d'accueillir des hommes. J'ai de plus en plus d'espoir car, lors du dernier championnat national en individuel, il y avait quatre garçons. Et un garçon a remporté celui par équipe avec son club. C'est encourageant! Avec une amie et deux collègues, on se renseigne pour monter une association nationale de défense de l'égalité hommes-femmes en gymnastique rythmique. On veut montrer que ce n'est pas un caprice. Ce qui se passe dans ce sport, c'est aussi un problème de société, celui de l'égalité. Et il faut évoluer.

- 1 How did Peterson discover the sport? (2 marks)
- 2 What was his initial reaction? (1 mark)
- 3 Translate <<*je me suis inscrit*>> (1 mark)
- 4 What are the two 'physical' demands of the sport? (2 marks)
- 5 Why does he also compete in Spain? (2 marks)
- 6 Which two factors tell you that Spain takes the sport seriously? (2 marks)
- 7 Translate <<*Certains reçoivent des bourses de mérite pour leurs résultats*>> (2 marks)
- 8 How were things 'awkward' for him in a French club? (1 mark)
- 9 Translate <<*Rien n'était fait pour accueillir les garçons*>> (2 marks)
- 10 How did he react to the mother that was surprised to see him in a competition? (2 marks)
- 11 What is the consequence of the racism to which he alludes? (2 marks)
- 12 Which three factors have contributed to his success? (3 marks)
- 13 How are boys and girls 'supposed' to behave in our society? (2 marks)

- 14 How have the girls reacted to Peterson? (1 mark)
- 15 Give three details of his character/personality? (3 marks)
- 16 Translate <<*je n'ai qu'une vie, je ne peux pas la passer à répondre aux attentes des autres*>> (3 marks)
- 17 What effect does practice have on him? (1 mark)
- 18 What are his two current goals? (2 marks)
- 19 Is boys' participation in the sport increasing or decreasing? Why? (2 marks)
- 20 Using language from the final paragraph to help you, translate into French <<*I want to show that / in order to have / more equality / the sport must evolve*>> (4 marks)

Section 2 (30 marks)

In the following passage a number of words have been omitted. For each gap/number write **ONE SINGLE** French word which makes sense in the context. Note that in some cases there is only one possible word, but in other cases there are several possibilities, of which any one will be accepted. Try not to leave gaps - you will be given credit for the quality of your thinking and intelligent guesses, especially if the word you have chosen makes grammatical sense ...

Cette année J'ai (1) mes vacances de Pacques (2) Paris, ce qui m'a (3) l'occasion de vraiment apprécier la beauté de la plus (4) ville en Europe. Moi et (5) deux copains, nous (6) restés dans un petit hôtel à (7) étoiles tout près (8) Montmartre, où normalement on peut trouver des artistes (9) essaient (10) persuader les touristes de payer un portrait à un (11) exorbitant! Pour (12) quelque chose (13) manger pour le petit-déjeuner le matin, je me (14) promené un peu dans le quartier mais moi, (15) l'habitude de (16) lever tôt et à six heures du mat, et à ce moment-là, aucun (17) n'était ouvert! Mon meilleur ami (18) tellement faim qu'il a (19) demander à un vendeur de croissants de (20) donner le croissant qu'il était en (21) de manger lui-même! Quel culot! L'objectif de notre (22) était de profiter de la culture (23) et d'admirer les sculptures de Rodin, telles (24) la Porte de l'Enfer. Après être (25) au musée Rodin, j'ai fait la queue pour acheter les billets mais heureusement quelques (26) ont décidé que ça ne valait pas la peine – évidemment ils n'avaient pas (27) de patience - et ils sont partis. Une fois à l'interieur le musée etait (28) animé pour nous quand-même et il était extrêmement (29) de voir les oeuvres d'art. J'ai (30) d'y retourner après les vacances scolaires quand il n'y (31) plus de touristes!

Section 3 (30 marks)

Write approximately 150 words in French on ONE of the following two subjects. Note that you will gain nothing by writing more than the number of words required. Your work will be judged on its relevance, accuracy and the variety of vocabulary and structures used. Make sure that what you write is **fully relevant to the specific task and/or the images supplied and NOT a pre-learnt essay**. Please write on alternate lines.

EITHER: 1) You arrive home and your parents ask you how your day **at school** was. It has been *fantastic* – write an essay explaining what happened to make today such a fun day. Make sure that your essay concentrates specifically on what happened at school **and uses the appropriate tense(s)**.

OR 2) Imagine that you are one of the characters in the picture story below. Recount the events, **which happened in the past**, using the appropriate tense(s).

